

Les tout-petits



Voie sensible de l'art

www.lesbienfaitsdelart.fr

**FORMATION MÉDIATEURS
CENTRES D'ART CONTEMPORAIN.**



EN FAMILLE

0/3 ANS





Cette formation s'adresse aux médiateurs des centres d'art contemporain. Ils apprennent à établir des connexions et cultiver les rêves que les formes contemporaines offrent aux tout-petits. Au coeur des installations, les couleurs dansent, les motifs bougent, les oeuvres sonnent ou parlent...

Un art qui éveille ! C'est une palette infinie pour les petits yeux curieux.

Les visites deviennent des histoires à dévoiler, des instants sensoriels, des émotions à révéler.

Les médiateurs apprennent à guider le jeune enfant et les parents avec délicatesse et à concevoir des ateliers miniatures à partir des premiers gestes créatif du tout-petit.

Cette formation est une exploration sensorielle, où chaque médiateur devient le passeur d'une expérience artistique unique.



PRÉSENTATION DE LA FORMATION

I. Introduction

Matinée : 3h

A. Présentation générale de l'éveil artistique chez les tout-petits

B. Importance de l'art dans le développement des enfants de 0 à 3 ans

1. Les spécificités de l'éveil artistique chez les tout-petits

2. Compréhension du développement sensoriel des tout-petits :
Vue, ouïe, toucher, goût, odorat -Expériences sensorielles
proposées aux stagiaires.

3. Impact de l'art sur le développement cognitif et émotionnel



PRÉSENTATION DE LA FORMATION

II L'art contemporain adapté aux tout-petits/ Après-midi : 3h

A. Choix d'œuvres adaptées à la petite enfance : les choix du médiateur dans une exposition d'art contemporain

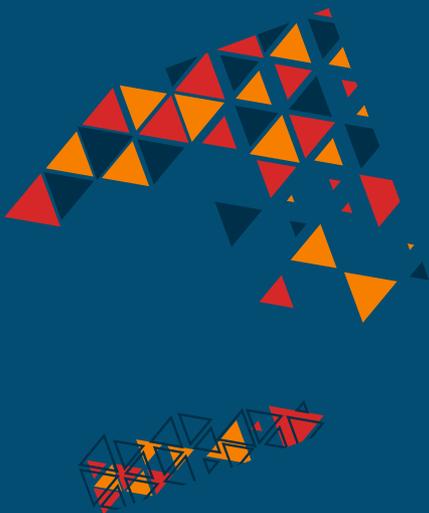
**B. Intégration de la diversité artistique contemporaine
Exemples de parcours sensoriels dans des centres d'art contemporain**

C. Réflexion sur les supports et les médiums appropriés

1- La visite sensorielle

2- Principes de la visite adaptée aux tout-petits

3 -Organisation pratique des visites sensorielles



PRÉSENTATION DE LA FORMATION

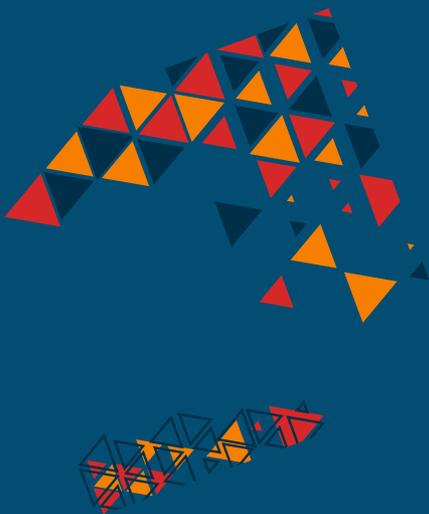
III. Ateliers pratiques sur les premiers gestes artistiques

Matinée : 3h

A. Expliquer les bienfaits des ateliers pour les tout-petits

B. Sélection des activités adaptées à l'âge et au contexte artistique

1. Organisation et gestion d'ateliers pour les tout-petits
2. La collaboration avec les parents et les éducateurs
3. Implication des parents dans l'éveil artistique lors de l'activité
4. Conseils pour les éducateurs de la petite enfance
5. Création d'une communauté autour de l'éveil artistique



PRÉSENTATION DE LA FORMATION

IV. Évaluation de la formation

Après-midi : 3h

A. Méthodes d'évaluation de l'apprentissage -

- 1- Mise en situation : visite-atelier
- 2- Retours des participants et ajustements potentiels
- 3-. Mesures pour maintenir l'éveil artistique dans la pratique quotidienne

V. Ressources et outils

1. Recommandations fournisseurs matériels
2. Références bibliographiques et en ligne
3. Outils pédagogiques pour la mise en pratique

VI. Conclusion

1. Récapitulation des points clés
2. Encouragement à la mise en œuvre dans les pratiques professionnelles
3. Invitation à la continuité des échanges et du partage d'expérience



Les tout-petits

Voie sensible de l'art

www.lesbienfaitsdelart.fr

FORMATION MÉDIATEURS
CENTRES D'ART CONTEMPORAIN.

TARIF : 1200 EUROS TTC
SOIT 300 EUROS LES 3H
300 EUROS X 4 = 1200 EUROS

